



بازنگری کارورزی ۱



تاکید بر رویکرد تجربی (ایجاد فرصت کسب تجربه و تامل در عمل با مشاهده هدفمند و هدایت شده

• تاکید بر رویکرد مهارتی (هر دوره زمانی تامل در یادگیری حوزه خاص حرفه و تقویت یک مهارت)

• آموزش چگونگی مشاهده تاملی

• پیوند بین نظر و عمل (مشاهده عمل در مدرسه و کلاس درس و تطبیق آن با مباحث نظری)

توجه به تربیت همه جانبه دانش آموزان با توجه به رویکرد تمام ساحتی در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

دیدگاه شون درباره کارورزی

دانش حرفه ای به عنوان مهارت آموزی فنی

دانش حرفه ای به عنوان «فکر کردن»

دیدگاهی دیگر از «فکر کردن: تأمل در عمل»



همخوانی نظر شون با مراحل یادگیری



معنادر شول ۱۹۹۰



رویکرد رفتاری

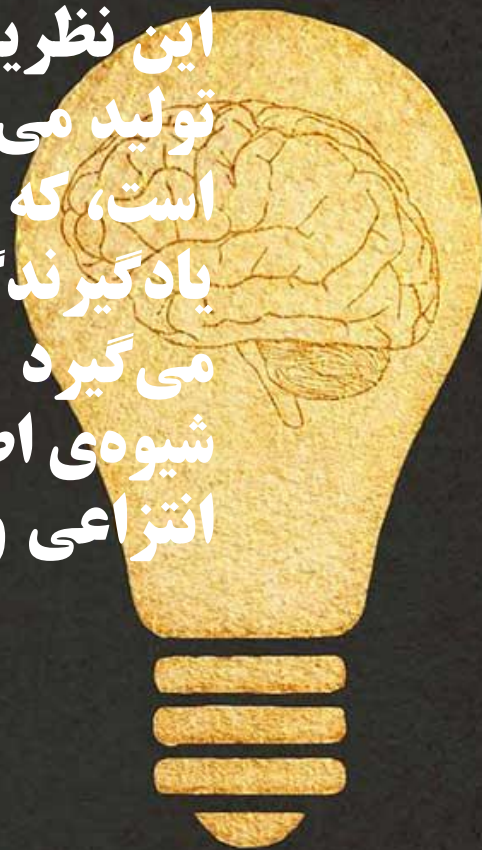
رویکرد شناخت گرایی

رویکرد ساخت و ساز گرایی (سازنده گرایی)



نظریه‌ی یادگیری تجربی دیوید کلب

• نظریه‌ی یادگیری تجربی اساس نظریه‌ی کلب است. از آنجا که این نظریه بر نقش محوری تجربه در فرآیند یادگیری تأکید می‌نماید، یادگیری تجربی نامیده می‌شود. در این نظریه، یادگیری فرآیندی توصیف می‌شود که از تغییر شکل تجربه، دانش یا علم تولید می‌کند. از نظر کلب، اولین وظیفه‌ی یادگیرندگان کسب تجارب یا درک اطلاعات است، که با یکی از این دو روش انجام می‌گیرد: عینی یا انتزاعی. دومین وظیفه‌ی یادگیرندگان نیز پردازش یا تبدیل اطلاعات است، که به یکی از این دو روش انجام می‌گیرد: مشاهده‌ی تأملی یا آزمایشگری فعال. به‌طور کلی در نظریه‌ی کلب، چهار شیوه‌ی اصلی برای یادگیری وجود دارد: تجربه‌ی عینی، مشاهده‌ی تأملی، مفهوم‌سازی انتزاعی و آزمایشگری فعال. این چهار بعد را شرح می‌دهیم:





تجربه‌ی عینی


در این مرحله از چرخه‌ی یادگیری، فرد از طریق تجارب ویژه، ارتباط با مردم و حساسیت به احساسات افراد یاد می‌گیرد. در این مرحله از چرخه یادگیری، فرد بیشتر بر احساسات درونی و توانایی‌های خود متکی است تا بر یک رویکرد نظام‌دار نسبت به حل مسئله و موقعیت‌ها. وی در این مرحله به احساسات خود اعتماد می‌کند و نمی‌تواند ذهنی باز داشته باشد و نسبت به امور و قضایا به صورت انعطاف‌پذیر عمل کند. تجربه عینی را می‌توان معادل فعل احساس کردن یا Feeling دانست.





مشاهده‌ی تأملی

این افراد با نظاره چیزها و اشیاء از جنبه‌های مختلف و جست‌وجوی مفاهیم و معنای آن‌ها، یادمی‌گیرند. بیشتر اندیشه‌ها و موقعیت‌ها را از دیدگاه‌های متفاوت درک می‌کند. آن‌ها به عینیت، حوصله و قضاوت دقیق متکی است، ولی الزاماً اقدامی انجام نمی‌دهد. همچنین، فرد برای تشکیل عقاید خود به افکار و نظریه‌ها مراجعه می‌کند. مشاهده تأملی را می‌توان معادل فعل تماشا دانست watching کردن یا





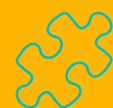
مفهوم‌سازی انتزاعی

این بعد شامل تحلیل منطقی دیدگاه‌ها، طراحی اصولی و منظم، و ادراک عقلانی موقعیت‌ها می‌شود. بر این اساس، در این مرحله از یادگیری، فرد برای درک مسایل و موقعیت‌ها بیش‌تر از منطق و تفکر استفاده می‌کند تا احساس. مفهوم‌سازی انتزاعی را می‌توان دانست Thinking معادل فعل فکر کردن یا



آزمایشگری فعال

این بعد توان فراهم‌آوری اسباب کار، ریسک و تأثیرگذاری در افراد و وقایع را در طول عمل شامل می‌شود. در این مرحله، یادگیری شکلی فعال می‌یابد، یعنی به‌صورت تجربه کردن برای تأثیرگذاری و تغییر موقعیت درمی‌آید. همچنین، فرد صرفاً موقعیت را مشاهده نمی‌کند، بلکه علاقه‌ای واقعی و روی آورد فعالی به مسئله دارد. آزمایشگری فعال را می‌توان معادل فعل انجام دادن یا Doing دانست.



سبک های یادگیری از نگاه دیوید کلب

از ترکیب این شیوه های یادگیری، چهار سبک یادگیری به نام های :

❖ واگرا

❖ جذب کننده

❖ هم گرا

❖ انطباق یابنده

به وجود می آیند.

چرا معلمان به مشاهده کلاس نیاز دارند؟

مشاهده کلاس درس یادگیری حرفه ای اثربخش را امکان پذیر می کند که بر تأمل و بازخورد بر عمل برای بهبود یادگیری تأکید می کند.

- افزایش آگاهی معلمان درباره عمل تدریس خود و تاثیر آن
- کمک به تشخیص نیاز های یادگیری حرفه ای در سطح فردی و در سطح مدرسه
- تقویت درک عمومی از عمل تدریس اثربخش و کارآمد
- تقویت به اشتراک گذاری ایده ها و مهارت های معلمان شامل الگوسازی تدریس خوب
- ایجاد فرصت هایی برای بحث در ارتباط با چالش ها و دغدغه ها بین همکاران (پوری، ۲۰۲۱)

مشاهده تاملی در کارورزی ۱

مشاهده ی تاملی

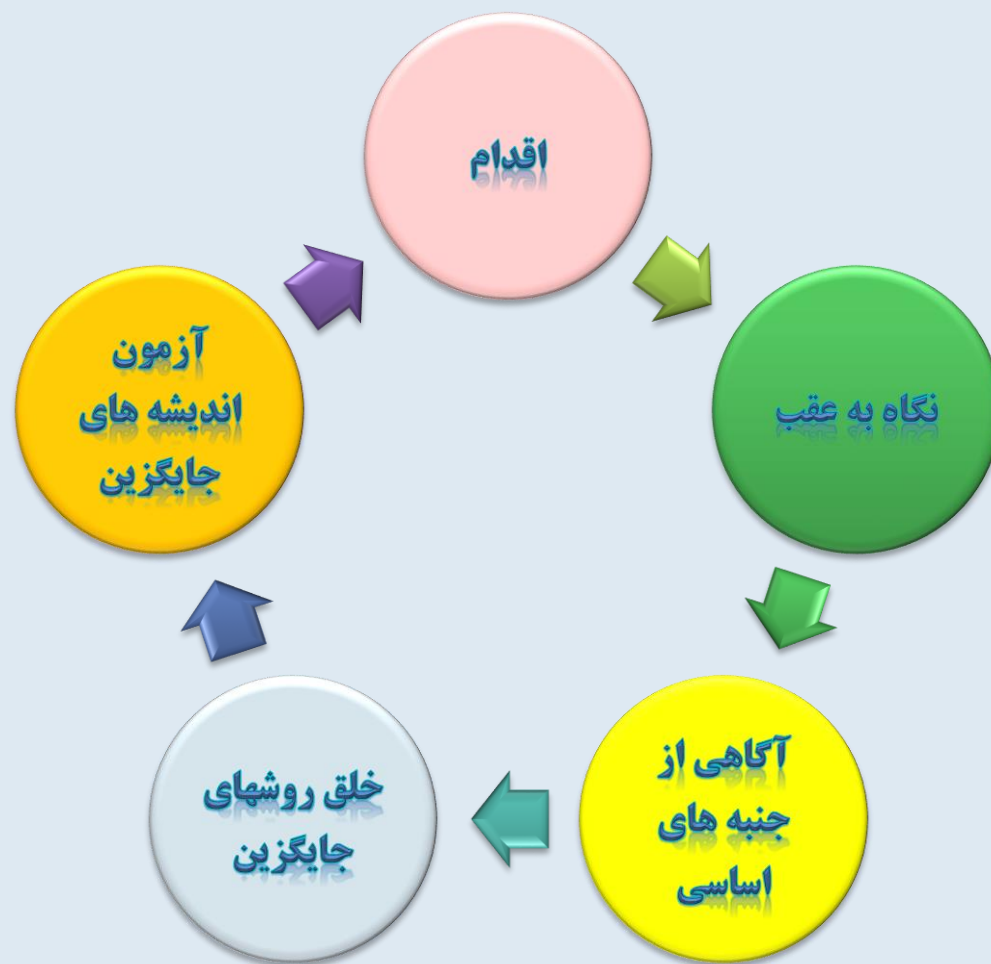
مشاهده تاملی یعنی رسیدن به یک نگاه همه جانبه و کل نگر. زمانی که فرد در موقعیت یادگیری قرار می گیرد، حواس گوناگون خود را به کار می گیرد و با دریافت داده های حسی خام از محیط پیرامون راه را برای دستیابی به شناخت هموار می سازد. مشاهده ای که در آن تمامی حواس فرد به کار بسته می شود و او را قادر به دیدن جزئیات و صورت های مختلف یا ابعاد مختلف موقعیت می کند.

تأمل یعنی تفکر مجدد؛ تأمل هنگامی صورت می گیرد که شما لحظه ای مکث می کنید تا پس از رخ دادن رویدادی، با برگشت به عقب به آن بیندیشید. آن رویداد را به ذهن می آورید و در مورد آن بیشتر فکر می کنید. به این ترتیب این رویداد حالت توالی زمانی خود را از دست داده و به مجموعه ای از افکار پرسشگر مانند «چه اتفاقی افتاد؟» «چگونه؟» و «چرا؟» تبدیل می شود.

دست یابی به مشاهده تأملی با نگاه کردن به موضوع از لنزهای مختلف (دانش آموز، معلم، دانشجو، همکار) و نیز زوایای مختلف امکان پذیر است.

عمل فکورانه

عمل فکورانه، حرکت از کنش های روتین و روزمره ای که ریشه در تفکر عرفی دارد، به سوی کنشی است که از تفکر حرفه ای برمی خیزد و ریشه در منابع مبتنی بر شواهد بیرونی (مشاهدات) یا یافته های نظری دارد.



دوره ی تخصصی آموزش مدرسین کارورزی، باز آموزی دوره کارورزی ۱، دانشگاه فرهنگیان، کارگاه دوم، شهریور ۱۳۹۴

کرانیک سه نوع تعریف از «دیدن» ارائه می کند:

Seeing-in • که اشاره به نگاه ساده و سطحی به اشیاء و پدیده های پیرامون است. مانند «کتاب در قفسه است».

Seeing-as اشاره به معنادار کردن مشاهده حاضر با تشخیص شباهت ها و تفاوت ها بین دانش و تجربه پیشین با دانش و تجربه جدید است. مانند نقاشی مشهور وارونه تصویر یک زن که گاهی جوان به نظر می آید و گاه پیر است.

Seeing-that • دیدن بواسطه شناخت. «شخصی می بیند که دانش آموز در حال نوشتن است، دو دانش آموز با هم نقاشی می کشند و کف کلاس شسته نشده است. شخص تا زمانی که مفهوم نوشتن را نداند نمی تواند تشخیص دهد که دانش آموز در حال نوشتن است. از طریق مشاهده کلاسی از نوع Seeing-that است که معلم بدرستی درک می کند که در کلاس چه می گردد. در این نوع از دیدن موقعیت کلاس در تلاقی بین دیدن و شناختن قرار می گیرد و بین دانش مفهومی و دانش ادراکی ارتباط برقرار می شود. (Kumaravadivelu 2012a)



گام به گام تا تقویت مهارت های معلمی



Step by Step

Step by Step

Step by Step

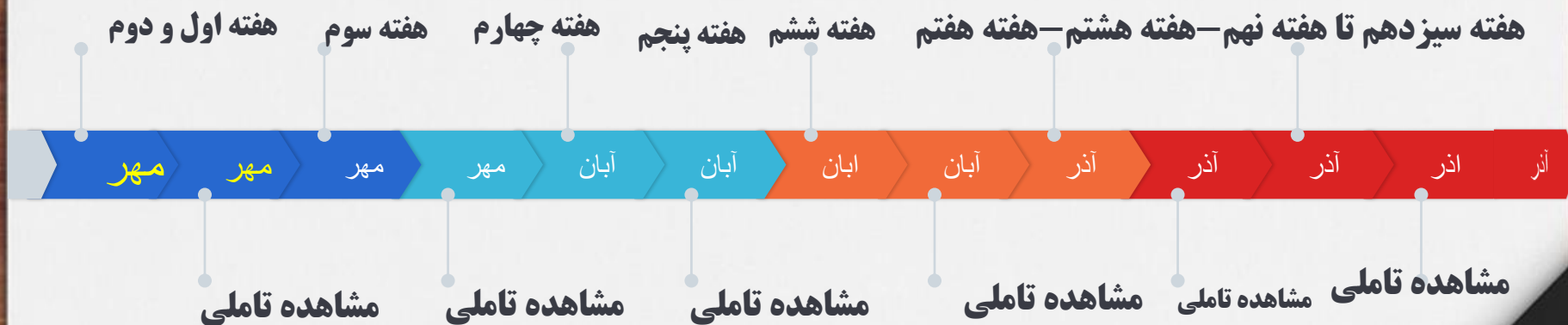
Step by Step

Step by Step

Step by Step

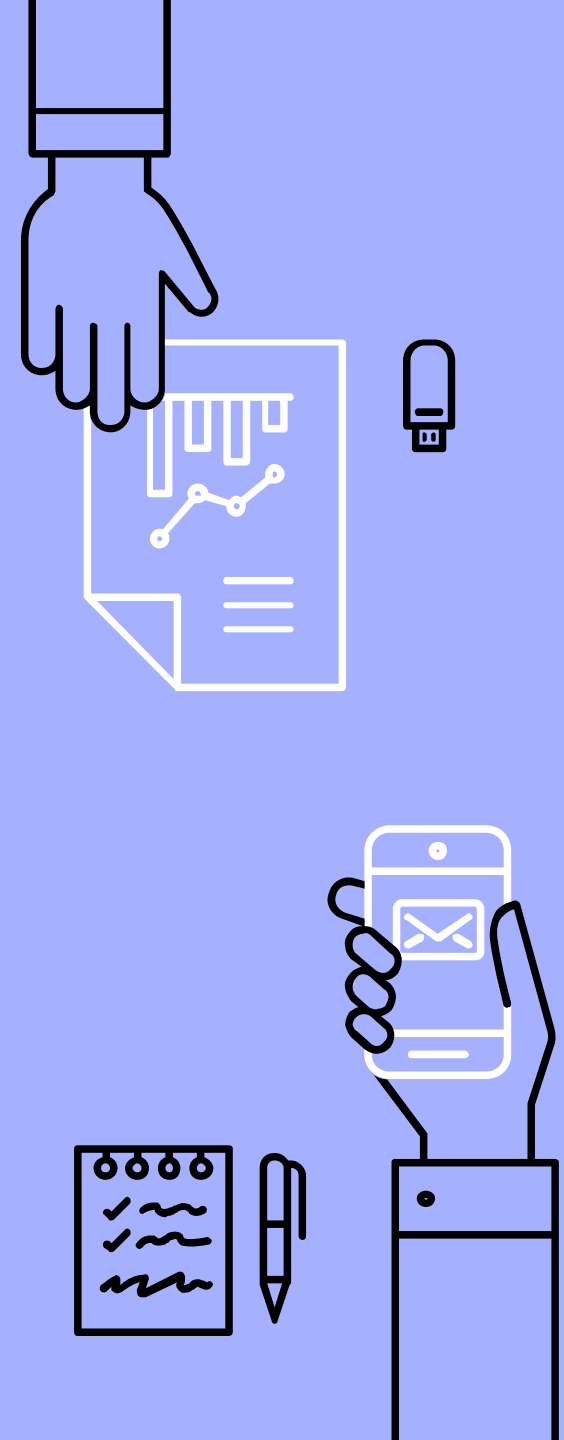
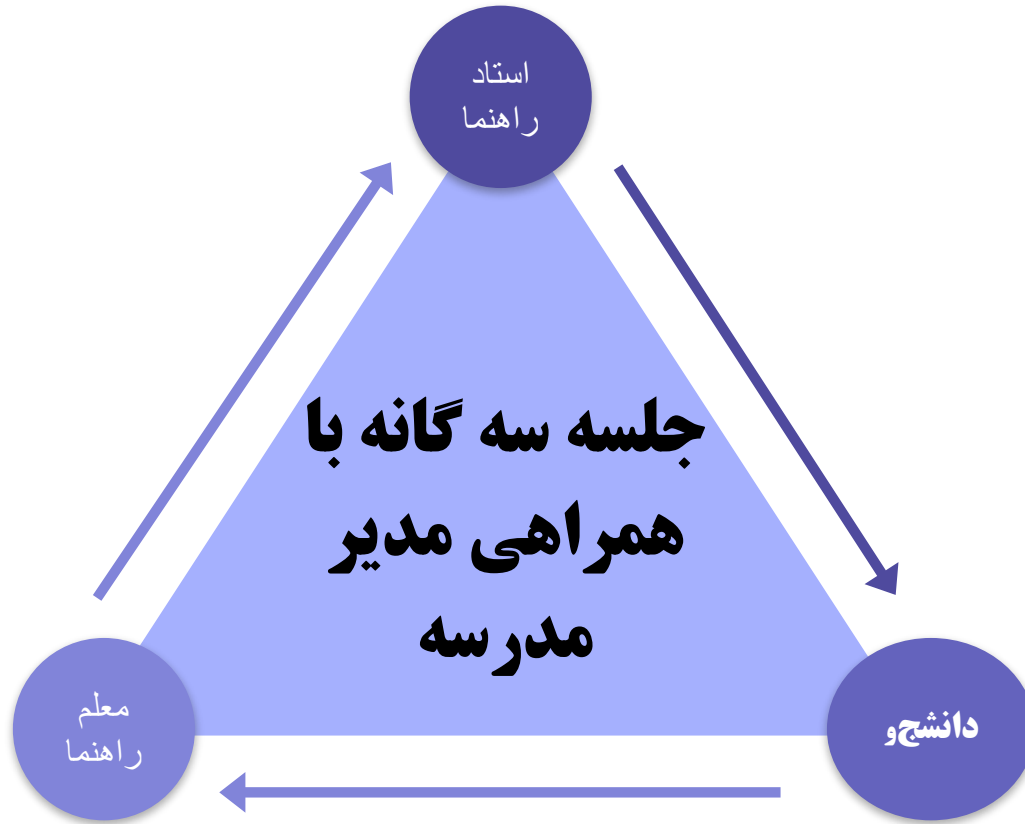
Step by Step

Timeline: تقویم زمانی فعالیت ها



هفته اول و دوم :دریافت مجوز ورود به مدرسه(هماهنگی آموزش دانشگاه با

آموزش و پرورش و صدور معرفی نامه از سوی ادارات آموزش و پرورش به مدرسه
کارورزی با پیگیری استاد راهنما).تکمیل فرم رضایت مدیر و معلم راهنما برای ضبط ویدیو
یا تصاویری از کلاس درس به صورت محدود).تکمیل فرم اطلاعات مدیران و معلمان
راهنما، جلسه اولیه سه گانه



هفته سوم: آشنایی با فضای آموزشی مدرسه ، خط مشی ها و سیاست ها

❖ حضور در کلاس توجیهی : تمرین مشاهده تاملی با استفاده از ویدیو کلیپ تدریس معلمان و محورهای **کاربرگ مشاهده هدایت شده در سطح مبتدی (پیوست ب)** ،

❖ بازدید میدانی از مدرسه با همراهی مدیر مدرسه و تکمیل

کاربرگ بازدید از فضای آموزشی (پیوست ج)



آموزش مشاهده تأملی



1. <http://sanadtahavol.ir/films/>
2. <http://sanadtahavol.ir/courses/>
3. https://www.youtube.com/results?search_query=classroom+observation+videos
 - a. High-Leverage Practices in Special Education:
<https://highleveragepractices.org/unedited-clips-of-teachers-implementing-hlps/>
 - b. Lehman College: <https://www.lehman.edu/academics/education/education-technology/teaching-videos.php>
 - c. Massachusetts Department of Elementary and Secondary Education:
<http://www.doe.mass.edu/edeval/resources/calibration/videos.html>

شاخص های مشاهده فضای آموزشی با تاکید بر دیدگاه (نیرو فیلدینگ، ۲۰۰۵)



رفتاری

مطالعات
آزاد و انفرادی، کار تیمی، کار
مشارکتی، فعالیتهای
آمادگی جسمانی، پژوهش،
نشستن، خواندن،
کار با رایانه، آواز خواندن،
رقصیدن، فعالیتهای نمایشی،
ارائه دادن، کارهای بزرگ
گروهی، ارتباط
برقرار کردن با طبیعت،
طراحی کردن، ساختن،
آموزش دادن، آرامش دادن،
بازی کردن، انعکاس
دادن



فیزیولوژی

نور، صدا، گرم، داغ، نرم،
خنک،
سالم، معطر و خوشبو، و
دید و منظره خوشایند
هستند. ویژگی‌های
همچون دما، تهویه (کیفیت
هوا)، نور و سروصدا که
هر کدام از آنها به میزان
گرم بودن و یا خنک بودن
محیط، معطر، خوشبو
و آرام بودن



فضایی

متصل به طبیعت،
صمیمی، باز، آرام،
روشن، بسته، فعال،
با عظمت، شگفتی
آور

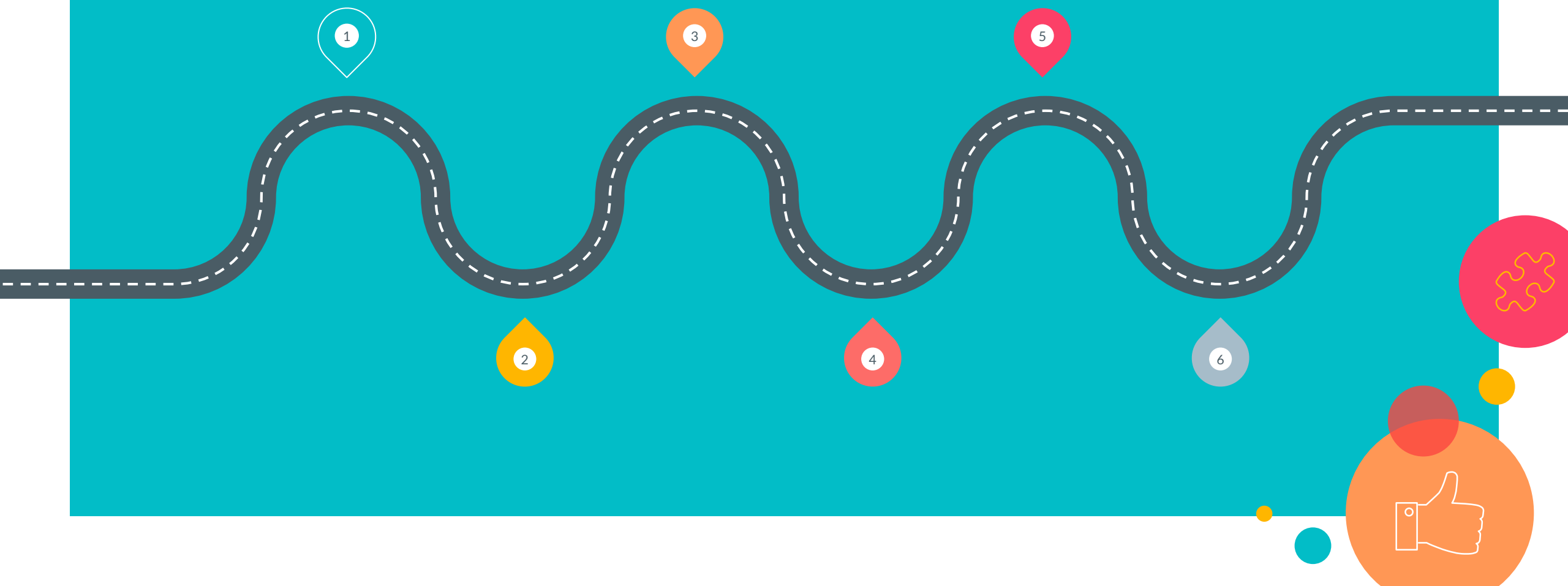


روانشناختی

تسکین دهنده، بی خطر،
هیبت الهام بخش، شاد،
سرزنده و شوخ طبع،
خلاق، مهیج، تشویق،
انعکاس، نشاط بخش
معنوی،

Roadmap

خط مشی ها و سیاست ها



هفته چهارم:

در کلاس توجیهی: مشاهده فیلم تدریس (تمرین مشاهده تاملی). پخش حداقل دو ویدیو از تدریس معلمان و تحلیل آن بر اساس شاخص های پیشنهادی

حضور در مدرسه : حضور در مدرسه و نوشتن روایت آزاد از تمام آنچه در مدرسه و کلاس درس تجربه (holistic approach) کرده است. (نگاه کل گرا

هفته پنجم:

مشاهده فیلم تدریس (آموزش مشاهده تاملی)
حضور در کلاس توجیهی و آموزش مشاهده تاملی هدایت
شده به صورت عملی (پخش حداقل دو ویدیو از تدریس
معلمان و تحلیل آن بر اساس شاخص های پیشنهادی

حضور در مدرسه: تامل در شیوه های مدیریت کلاس درس

حوزه مدیریت کلاس و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

1. چگونگی سازماندهی کلاس و تعامل معلم-دانش آموز :

۱-۱. چگونه کلاس درس برای یادگیری و آموزش سازماندهی شده است (مثلاً چیدمان مبلمان، دیوارها، و قسمت های تخصصی در اتاق)؟

۱-۲. تعامل دانش آموزان و معلم در کلاس چگونه است؟ (به عنوان مثال، گروه های کوچک، ابزارهای الکترونیکی و...)

۱-۳. رفتار دانش آموز چگونه مدیریت می شود؟

۱-۴. قوانین و مقررات کلاس درس چگونه وضع می شود؟ (یک سویه از جانب معلم به دانش آموز یا تعاملی با مشارکت دانش آموز؟ چه زمانی؟)

۱-۵. هنگام مواجهه با موانع، مشکلات، اطلاعات جدید و یا اشتباهات، مهارت انعطاف پذیری یا سازگاری با شرایط مشهود است؟

۲. مدیریت کلاس نشان دهنده تعهد به انصاف، عدالت و پذیرش آراء مختلف است.

۲-۱. معلم روابط مثبت، روال های مؤثر و هنجارهای رفتاری ایجاد کرده است که یک جامعه یادگیری مثبت را پرورش می دهد.

۲-۲. معلم اقتدار / قاطعیت توأم با احترام دارد و به مسائل رفتاری به سرعت و به درستی رسیدگی می کند.

۲-۳. در صورت وجود رفتار مخرب، شواهدی از یک برنامه نظم و انضباط وضع شده، وجود دارد که به طور مداوم و محترمانه انتظارات و/یا پیامدها را تقویت می کند.

۲-۴. تعارض (معلم - دانش آموز و دانش آموز - دانش آموز) با احترام و با راه حلی که حرمت همه را حفظ می کند، برطرف می شود.

۲-۵. در کلاس جنگ قدرت یا رویارویی منفی بین معلم - دانش آموز یا دانش آموز - دانش آموز بسیار کم است.

۲-۶. معلم هیچ گونه تعصب، طرفداری یا رفتار تبعیض آمیز نشان نمی دهد.





۳. چیزی را که در هر کلاس دیده اید و می خواهید در برنامه مدیریت کلاس آینده خود استفاده کنید، توصیف کنید و توضیح دهید که چرا این استراتژی/فرآیند را انتخاب کردید؟

- ۴. شیوه مدیریت کلاس درس معلم را بر اساس دانش نظری خود در کلاس های درس دانشگاه یا متون تخصصی و نظریه های مربوط تحلیل کنید. ذکر حداقل یک منبع از کتاب های تخصصی دانشگاهی و یا دو منبع از یافته های مقالات پژوهشی منتشر شده در مجلات معتبر علمی-پژوهشی لازم است. (با ذکر شماره صفحه و سال انتشار). تحلیل موقعیت از زوایای مختلف و استناد به منابع بیشتر امتیاز تشویقی مثبت دارد. استناد به مطالب اینترنتی امتیاز منفی دارد.

گزارش مورد انتظار: یادداشت تاملی در پاسخ به موارد مورد انتظار

در صورت درخواست معلم راهنما برای دستیاری در امور آموزشی و فرهنگی، یا شرکت در جلسات شورای معلمان، انجمن اولیاء و مربیان، شورای دانش آموزی یا فعالیت های فوق برنامه تجربه خود را بنویسید





Reflective journals

یادداشت های تأملی



A PICTURE IS WORTH A THOUSAND WORDS

A complex idea can be conveyed with just a single still image, namely making it possible to absorb large amounts of data quickly.

تکمیل فرم تعهد اخلاقی دانشجو به منظور دریافت
مجوز فیلم و عکس (محدود) با موافقت مدیر و معلم
راهنما



A PICTURE IS WORTH A THOUSAND WORDS

Harland and Wondra (2011) compared the depth of reflections in pre-service teachers' blogs and end-of-term papers and found, "not only do pre-service teachers reach a greater DoR {Depth of Reflection} in blogs, but they do so by writing fewer words" (p. 4).



هر یادداشت تاملی برای یادگیری مهم است؛ تامل در توسعه فهم خود از خود، بحریات یادگیری، پاسخ هایمان به
آنچه می آموزیم، و رشد به عنوان معلمان موثر در طول زندگی حرفه ای ضروری است. معلم فکور تلاش
می کند تا درباره کاری که انجام می دهد، فکر کند. چرایی عمل و پیام های حاصل از آن را در نظر گرفته و علل
موفقیت یا چگونگی مواجهه با چالش ها را مورد تامل قرار دهد. در مواجهه با مفاهیم، اصول و نظریه های جدید، اصول
بنیادی و چگونگی کاربرد آنها در عمل را بشناسد. در این صورت قدرت تامل، توانایی زیر سوال بردن ایده ها و
نتایج دیگران، شناسایی کلیات بی اساس و به چالش کشیدن مفروضات را با وجود می آورد.

گزارش تأملی

روند نوشتن ما را وادار می کند تا با ایده های خود به شکلی ملموس برخورد کنیم و بدون شک ما را به بررسی عمیق تری از آنچه فکر می کنیم هدایت می کند. گزارش های مکتوب به ما این امکان را می دهد که پیشرفت خود را با گسترش یادگیری خود رصد کنیم. همچنین در بازنگری مداوم ما در مورد آنچه آموخته ایم و تجربه کرده ایم، بسیار مفید است.

سطوح نوشتن گزارش تاملی

از حضور در مدرسه و تجربه های امروز احساس خوبی داشتیم؟
(چرا بلی؟ چرا خیر؟)

آیا نکات با شاخص های دیگری نیز در زمینه
در عمل تجربه شد که مورد توجه قرار نگرفته بود؟

در بررسی شاخص ها در عمل چه مواردی خوب پیش رفت و چه
مواردی خوب پیش نرفت؟ چرا؟

Step by Step

❖ آیا مساله، رویداد یا موقعیت گیج کننده یا نگران کننده ای را تجربه کردم؟ (چه بود و چرا؟)

❖ اگر من در چنین موقعیتی قرار داشتم، چه می کردم؟

❖ دیدگاه سایر افراد چگونه بود؟

❖ آیا نگرش، باورها و افکار موجود من تأیید شده یا تغییر کرده است؟

❖ با چه ایده های جدیدی روبرو شدم؟

❖ من چگونه می توانم در آینده متفاوت عمل کنم؟ برنامه من در آینده چیست؟

❖ چگونه می توانم نظریه ها/ایده ها را به تجربه خود پیوند دهم؟

یادداشت تاملی



Reflective journal

نام و نام خانوادگی دانشجو:

تاریخ مشاهده:

پایه:

معلم راهنما:

موضوع مشاهده: مهارت

چرا یادداشت تاملی برای یادگیری مهم است؟ تامل در توسعه فهم خود از خود، تجربیات یادگیری، پاسخ‌هایمان به آنچه می‌آموزیم، و رشد به عنوان معلمان موثر در طول زندگی حرفه‌ای ضروری است. معلم فکور تلاش می‌کند تا دوباره کاری که انجام می‌دهد، فکر کند. چرایی عمل و پیامدهای حاصل از آن را در نظر گرفته و علل موفقیت یا شکست را با چالش‌ها را مورد تامل قرار دهد. در مواجهه با مناهیم، اصول و نظریه‌های جدید، اصول بنیادی و چگونگی کاربرد آنها در عمل را بشناسد. در این صورت قدرت تامل، توانایی زیر سوال بردن ایده‌ها و نتایج دیگران، شناسایی کلیات بی‌اساس و به چالش کشیدن مفروضات را در ما بوجود می‌آورد.

❖ (از حضور در مدرسه و تجربه‌های (مرور احساس خوبی داشتم؟) (چرا بله؟ چرا خیر؟)

❖ آیا نکات یا شایستگی‌های دیگری نیز در زمینه در عمل تجربه شد که مورد توجه قرار نگرفته



هفته ششم: حضور در مدرسه؛ تامل در چگونگی طراحی تدریس و تقویت مهارت طرح درس نویسی

سه سوال ثابت

1. برنامه ریزی و آماده سازی: طراحی برنامه تدریس

❖ ۱-۱. شواهد برنامه ریزی از نظر موضوع (محتوا) و آموزش (آموزش) - اگر نمی توانید ببینید که چگونه برنامه ریزی در درس انجام شده است، می توانید از معلم بخواهید که طرح درس خود را ببیند یا از او بپرسید که چگونه برای درس برنامه ریزی کرده است و چگونه و چه چیزی تدریس شد؟

❖ ۱-۲. آیا سن و ویژگی های دانش آموزان در برنامه ریزی در نظر گرفته شده است؟

❖ ۱-۳. در طراحی تدریس تربیت همه جانبه دانش آموزان در ابعاد و ساحت های مختلف تربیتی (تربیت تمام ساحتی) مورد نظر قرار گرفته است؟ **(کاربرگ طرح درس ملی ضمیمه شود).**

❖ ۱-۴. معلم از چه ابزار یا رسانه های آموزشی برای تدریس استفاده می کند؟





هفته ششم: حضور در مدرسه؛ تامل در چگونگی طراحی تدریس و تقویت مهارت طرح درس نویسی

سه سوال ثابت

۲. توضیح دهید که چگونه مشاهده شما از چگونگی برنامه ریزی و آمادگی معلم بر برنامه های شما برای تدریس آینده شما تأثیر می گذارد.

۳. شیوه طراحی برنامه تدریس معلم را بر اساس دانش نظری خود در کلاس های درس دانشگاه یا متون تخصصی و نظریه های مربوط تحلیل کنید. ذکر حداقل یک منبع از کتاب های تخصصی دانشگاهی و یا دو منبع از یافته های مقالات پژوهشی منتشر شده در مجلات معتبر علمی-پژوهشی لازم است. (با ذکر شماره صفحه و سال انتشار). تحلیل موقعیت از زوایای مختلف و استناد به منابع بیشتر امتیاز تشویقی مثبت دارد. استناد به مطالب اینترنتی امتیاز منفی دارد.

گزارش مورد انتظار: یادداشت تاملی در پاسخ به موارد مورد انتظار

در صورت درخواست معلم راهنما برای دستیاری در امور آموزشی و فرهنگی، یا شرکت در جلسات شورای معلمان، انجمن اولیاء و مربیان، شورای دانش آموزی یا فعالیت های فوق برنامه تجربه خود را

بنویسید.



هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ تأمل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده تدریس



حوزه تدریس و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

۱. بر اهداف یادگیری واضح و چالش برانگیز تمرکز می کند.

۱-۱. در تنظیم اهداف مهارتی و اهداف زبانی رویکرد تربیت تمام ساحتی و همه جانبه دانش آموزان را در نظر دارد.

۱-۲. اهداف یادگیری در سطح بالاتری از تفکر شامل (مثلاً کاربرد دانش، شرکت در گفتگو، پیش بینی، ترکیب، ارزیابی و تجزیه و تحلیل) را دنبال می کند.

۱-۳. به «ایده های بزرگ» و یادگیری کلیدی اشاره می کند و در طول درس/واحد بر این موارد به دانش آموزان تأکید می کند/یادآوری می کند.

۱-۴. مواد آموزشی و تکالیف مناسبی برای اهداف یادگیری انتخاب می کند.

۱-۵. مسیرهای راهنما و ساختار دروس را بخوبی ارتباط داده و تقویت می کند و درس را به موقع

به جلو می برد





هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ تامل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده تدریس

حوزه تدریس و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

۲. دانش آموزان را مشتاقانه درگیر محتوا و فعالیت های یادگیری می کند.

۱-۲. محتوای درس را به زندگی واقعی دانش آموزان ربط می دهد.

۲-۲. به تجربیات دانش آموز توجه می کند و دیدگاه ها / لنزهای متعددی را برای تشویق دانش آموزان به تفکر انتقادی (راه های اختیاری برای حل مساله / تفکر، تفکر واگرا، نگاه کردن به آن از دیدگاه متفاوت) تلفیق می کند.

۲-۳. در حلقه های بازخورد (بیش از یک تعامل رفت و برگشتی با مفهوم) شرکت می کند که شامل سوالات تفکر مرتبه بالاتر برای بررسی و آگاهی از درک دانش آموزان است.

۲-۴. دانش آموزان را تشویق می کند تا به فعالیت های فراشناختی بپردازند (مثلاً با صدای بلند فکر کردن، بحث در مورد فرآیندهای فکری).

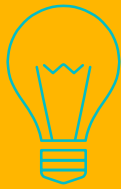
۲-۵. پاسخگوی سوالات / دغدغه های دانش آموز است و از "لحظه های قابل آموزش" برای شفاف سازی درک دانش آموزان از اهداف یادگیری درس بهره می برد.

۲-۶. از روش های تدریس فعال و مشارکتی و همچنین تلفیق روش های تدریس متنوع استفاده می کند.

۲-۷. به تنظیم و انتقال محتوای قابل فهم اهمیت می دهد.

۲-۸. به فنون ارتباط کلامی و غیرکلامی تسلط دارد.





هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ تامل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده تدریس

حوزه تدریس و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

۳. برنامه ها و اقدامات معلم حمایت کننده روند پیشرفت تحصیلی دانش آموزان است.

- ۱-۳. سرعت آموزش را بر اساس نیازهای یادگیری دانش آموزان تنظیم می کند
- ۲-۳. با روش داربست زنی اطلاعات/تکالیف را برای رفع نیازهای دانش آموزان تسهیل می کند، بنابراین همه دانش آموزان می توانند به اطلاعات دسترسی داشته باشند و به اهداف برسند (مثلاً پروژه ها را تجزیه می کند، تکالیف را کاهش می دهد و به تفاوت های فردی توجه می کند).
- ۳-۳. فرصت های متنوع و جذابی را برای کاربرد معنادار محتوا ایجاد می کند (مانند پروژه ها، آموزش موضوعی، ارتباط با جامعه و /یا فرهنگ خارج از مدرسه).
- ۴-۳. به دانش آموزان اجازه گفتگوها و تعاملات معنادار پیرامون محتوای علمی را داده و آنها را تقویت می کند.

۵-۳. افزایش مسئولیت پذیری دانش آموز برای یادگیری را تسهیل می کند (به عنوان مثال، هدف گذاری، یادداشت برداری، ارزیابی همتایان (همسالان) و خود ارزیابی با استفاده از شاخص های ارزیابی کیفی).





هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ تأمل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده تدریس

حوزه تدریس و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

۴. استراتژی هایی برای حمایت از زبان آموزان متنوع از نظر فرهنگی و زبانی وجود دارد.

- ۴-۱. زبان بومی را به زبان علمی پیوند می دهد (از اصطلاحات علمی استفاده می کند).
- ۴-۲. از زبان اول یا سنت های فرهنگی دانش آموزان (افسانه ها، مَثَل ها، تصنیف ها، آهنگ ها، یا سرودها) استفاده استراتژیک می کند.
- ۴-۳. راهبردهای آموزشی را برای حمایت از توسعه / رشد زبان تلفیق می کند.





هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ تامل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده تدریس

حوزه تدریس و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

۵. از فناوری به عنوان ابزار آموزشی و یادگیری استفاده می کند.

۱-۵. منابع جدید آموزشی دیجیتال و سهل الوصول را معرفی می کند.

۲-۵. در کار با ابزارهای فناوری آموزشی توانایی بالایی دارد..

۳-۵. چگونگی کار با فناوری ها و شبکه های اجتماعی مجازی را به دانش آموزان آموزش می دهد.

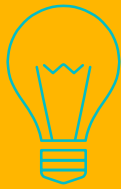
۴-۵. دانش آموزان را به استفاده مفید از فناوری ها و شبکه های اجتماعی مجازی تشویق می کند.

۵-۵. با استفاده از چند رسانه ای ها ، روش های تدریس نوین و کیفیت بالای مواد آموزشی از قبیل متون، تصاویر، اصوات کیفیت یادگیری دانش آموزان را افزایش می دهد.

۶-۵. با به کار گیری نرم افزارهای شبیه سازی متعدد و متناسب با دروس مختلف و ارتباط دادن یادگیری با تجارب شخصی یادگیرنده کیفیت یادگیری دانش آموزان را افزایش می دهد.

۷-۵. از قابلیت فعالیت های گروهی در شبکه های اجتماعی مجازی استفاده می کند.





هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ تامل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده تدریس

حوزه دانش آموزی و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

1. دانش آموزان نقش فعالی در ایجاد و حفظ هنجارها و پروتکل های کلاس دارند.

۱-۱. دانش آموزان می دانند چگونه از منابع (مواد و یکدیگر) استفاده کنند/به آنها دسترسی پیدا کنند و می دانند از کجا مطالب ارائه شده توسط معلم یا در فضای آموزشی بزرگ تر را تهیه کنند،

۱-۲. دانش آموزان هنجارها و انتظارات کلاس/فعالیت را درونی کرده و از آنها پیروی می کنند و در صورت لزوم به یکدیگر تذکر داده و یادآوری می کنند.

۱-۳. به نظر می رسد که دانش آموزان خودرا هبر هستند و بدون اینکه منتظر راهنمایی مستمر معلم باشند، به طور مؤثری در کار یادگیری شرکت می کنند.





هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ شامل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده تدریس

حوزه دانش آموزی و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

2. دانش آموزان در فرآیند چگونگی دستیابی به اهداف و تکالیف یادگیری تولید و/یا مشارکت می کنند.

۱-۲. دانش آموزان گزینه های مناسبی برای رسیدن به اهداف یادگیری یا انجام وظایف یادگیری دارند، به عنوان مثال، راه های متعدد برای نمایش، حل مساله، و/یا پاسخ به یک مشکل یا سؤال، و/یا انتخاب های مناسب در متن درس.

۲-۲. دانش آموزان در مورد فعالیت های یادگیری از یکدیگر سؤال می پرسند تا انتظارات یا چگونگی ارائه تکلیف را روشن کنند.

۲-۳. دانش آموزان می توانند پیشرفت فردی و جمعی خود را به سمت هدف(های) یادگیری رصد کرده و مورد بررسی قرار دهند.





هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ تامل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده تدریس

حوزه دانش آموزی و شاخص هایی که در حین مشاهده باید به دنبال آنها باشید.

۳. دانش آموزان در یادگیری مشارکت می کنند و در توسعه فهم یا دانش از یکدیگر حمایت می کنند.

- ۱-۳. دانش آموزان دانش و /یا تجربیات مربوطه را داوطلبانه ارائه می کنند
- ۲-۳. دانش آموزان به دنبال فرصت هایی برای گسترش درک خود از محتوا هستند (مثلاً پرسیدن سؤالات فراتر از سؤالات معلم، آوردن مطالب خارجی با استناد علمی).
- ۳-۳. دانش آموزان از زبان اول و /یا روش های گفتاری بومی خود برای حمایت تحصیلی از همسالان خود، برای شفاف سازی تفکرشان و پل زدن به روش های آکادمیک صحبت کردن استفاده می کنند.
- ۴-۳. دانش آموزان اغلب اوقات به طور مؤثر، فعال و مناسب در فعالیت های یادگیری شرکت می کنند (نه فقط سازگاری یا قبول رفتار، بلکه مشارکت فعال در یادگیری).
- ۵-۳. به طور کلی، دانش آموزان فرصت هایی برای همکاری با همسالان خود دارند و فعالانه درگیر گفتگوهای علمی / آکادمیک هستند.





هفته هفتم تا نهم : حضور در مدرسه؛ شامل در چگونگی ارائه آموزش: اجرای مؤثر و دقیق برنامه از پیش طراحی شده

تدریس سه سوال ثابت

۲. توضیح دهید که چگونه مشاهده شما از چگونگی تدریس معلم بر برنامه های شما برای تدریس آینده شما تأثیر می گذارد.

۳. شیوه تدریس معلم را بر اساس دانش نظری خود در کلاس های درس دانشگاه یا متون تخصصی و نظریه های مربوط تحلیل کنید. ذکر حداقل یک منبع از کتاب های تخصصی دانشگاهی و یا دو منبع از یافته های مقالات پژوهشی منتشر شده در مجلات معتبر علمی-پژوهشی لازم است. (با ذکر شماره صفحه و سال انتشار). تحلیل موقعیت از زوایای مختلف و استناد به منابع بیشتر امتیاز تشویقی مثبت دارد. استناد به مطالب اینترنتی امتیاز منفی دارد.

گزارش مورد انتظار: یادداشت تاملی در پاسخ به موارد مورد انتظار

درخواست معلم راهنما برای دستیاری در امور آموزشی و فرهنگی، یا شرکت در جلسات شورای معلمان، انجمن اولیا و مربیان، شورای دانش آموزی یا فعالیت های فوق برنامه تجربه خود را بنویسید.



هفته
دهم

برنامه بازدید از مراکز اختلالات یادگیری و مراکز مشاوره



هفته یازدهم : حضور در مدرسه؛ تأمل در چگونگی ارزشیابی و سنجش آموخته ها

حوزه ارزشیابی و سنجش آموخته ها و شاخص هایی که باید در حین مشاهده جستجو کنید.

1. هماهنگی میان هدف ها، محتوا و روش های یاددهی یادگیری در فرایند ارزشیابی مشهود است.
1. در طراحی و اجرای برنامه ارزشیابی آمادگی فراگیران در تمام ابعاد جسمی، ذهنی و عاطفی مورد نظر است.
1. در فرایند یادگیری و ارزشیابی تقویت روحیه پرسشگری و پژوهش اصل است.
1. از شیوه های ارزشیابی سنتی (قلم - کاغذی) به شیوه های نوین در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی توجه می کند.
1. فرصت توانمند سازی دانش آموزان در مهارت خود ارزشیابی و ارزشیابی گروهی را ایجاد می کند.
1. به تفاوتهای فردی در فرایند ارزشیابی توجه می کند.
1. به رعایت قواعد اخلاقی و انسانی در ارزشیابی کیفی پایبند است.
1. با توجه به اهداف تنوع روش ها و ابزارهای اندازه گیری و سنجش پیشرفت تحصیلی (مشاهده رفتار، آزمونهای عملکردی و...) را به کار می گیرد.
1. حق اشتباه کردن برای دانش آموزان را می پذیرد و به آنها در کشف اشتباهاتشان کمک می کند.
1. نسبت به کشف نقاط ضعف و تغییر و اصلاح روش های تدریس و ارزشیابی حساس است.
1. در ارزشیابی تأکید بر موارد صحیح و تشویق به جای شمارش غلط ها و اشتباهات دارد.
1. در ارزشیابی به چگونگی کاهش ترس و اضطراب فراگیران توجه می کند.



هفته یازدهم: حضور در مدرسه؛ تامل در چگونگی تامل در چگونگی ارزشیابی و سنجش آموخته ها

سه سوال ثابت

۲. توضیح دهید که چگونه مشاهده شما از چگونگی ارزشیابی معلم بر برنامه های شما برای تدریس آینده شما تأثیر می گذارد.

۳. شیوه ارزشیابی معلم را بر اساس دانش نظری خود در کلاس های درس دانشگاه یا متون تخصصی و نظریه های مربوط تحلیل کنید. ذکر حداقل یک منبع از کتاب های تخصصی دانشگاهی و یا دو منبع از یافته های مقالات پژوهشی منتشر شده در مجلات معتبر علمی-پژوهشی لازم است. (با ذکر شماره صفحه و سال انتشار). تحلیل موقعیت از زوایای مختلف و استناد به منابع بیشتر امتیاز تشویقی مثبت دارد. استناد به مطالب اینترنتی امتیاز منفی دارد.

گزارش مورد انتظار: یادداشت تاملی در پاسخ به موارد مورد انتظار

درخواست معلم راهنما برای دستیاری در امور آموزشی و فرهنگی، یا شرکت در جلسات شورای معلمان، انجمن اولیاء و مربیان، شورای دانش آموزی یا فعالیت های فوق برنامه تجربه خود را بنویسید.



هفته دوازدهم : حضور در مدرسه؛ تامل در زمینه تنوع و گوناگونی

تنوع و شاخص‌هایی که باید در حین مشاهده جستجو کنید.

1. معلم چه اقداماتی انجام داد تا اطمینان حاصل شود که تک تک دانش‌آموزان حس مقبولیت و احترام دارند؟

1. چه شواهدی مشاهده کردید که عملکرد معلم مؤثر بوده است؟

1. دانش‌آموزان کلاس از چه نظر با هم تفاوت داشتند؟ (مانند جنسیت، نژاد، لباس، زبان، علاقه ظاهری به مدرسه و غیره)؟

1. معلم چه رویکردهایی برای مواجهه با این تفاوت‌ها و برقراری ارتباط با دانش‌آموزان در پیش گرفت؟

1. تفاوت‌های دانش‌آموزان از چه راه‌هایی باعث افزایش کیفیت تجربه کلاس درس شد؟ این تفاوت‌ها از چه جهت کیفیت تجربه کلاس درس را تضعیف کردند؟

هفته سیزدهم : حضور در مدرسه؛ تامل در ارتباط با خانواده ها / جوامع

ارتباط با خانواده ها / جوامع و شاخص‌هایی که باید در حین مشاهده جستجو کنید.

1. مدرسه یا معلم از چه روش‌ها و ابزارهایی برای برقراری ارتباط با ذینفعان مختلف استفاده می‌کند؟

1. مدرسه یا معلم چه اطلاعاتی را به ذینفعان منتقل می‌کند؟

1. فکر می‌کنید چه اطلاعات اضافی برای والدین، جامعه و دیگران مفید است؟ چرا؟

1. شیوه‌های ارتباطی فعلی مدرسه چقدر مؤثر است؟



هفته چهاردهم : بازدید از کلاس های چند پایه

هفته چهاردهم: بازدید از کلاس های چند پایه و ضبط ویدیو تدریس با
هماهنگی مدیر و معلم راهنما به منظور شناخت بیشتر تجربه تدریس
معلم راهنما

هفته



پانزدهم و پایانی: □ برگزاری سمینار جمعی پایانی.

□ ارائه یافته های دانشجو از کارورزی ۱ (لازم است دانشجو با تامل در گزارش های نوشته شده در طول ترم، یک گزارش جمع بندی که در آن یافته ها و ایده های کلیدی حاصل از تجربه یک ترم کارورزی را نگاشته است، به استاد راهنما تحویل دهد و در جلسه ۲۰ دقیقه ای با حضور استاد راهنما و معلم راهنما آن را ارائه کند.

□ تکمیل فرم های ارزیابی .

□ برنامه تقدیر از زحمات معلمان و مدیران راهنما با حضور استاد راهنما، دانشجویان و نماینده ای از مدیریت استانی دانشگاه و نماینده ای از ادارات آموزش و پرورش شهرستان ها نیز در هفته پایانی صورت می پذیرد.

ارزیابی عملکرد دانشجو

54



مشخصات کارورز:			
امتیاز مکتسبه	حداکثر امتیاز	تکالیف	
	۵۰	انجام فعالیت های روزانه (گزارش پیشرفت کار)	
	۲۰	ارزیابی معلم راهنما (طبق فرم ۲- الف)	
	۱۰	ارزیابی مدیر مدرسه (طبق فرم ۲- ب)	
	۲۰	گزارش مکتوب پایانی	
	طبق نظر استاد راهنما	سایر فعالیت های توسط کارورز	
سطح ۳: عالی ۸۵-۱۰۰	سطح ۲: قابل قبول ۶۰-۸۵	سطح ۱: ناتمام زیر ۶۰	میانگین امتیاز مکتسبه
توصیه نهایی استاد راهنما :			

فرم شماره ۲-الف: ویژه ارزیابی معلم راهنما

مشخصات دانشجو:

ردیف	گویه	امتیاز
۱	نظم و حضور در کلاس	۲
۲	مسئولیت پذیری	۲
۳	مشارکت در فعالیت های کلاس	۳
۴	تعامل با دانش آموزان	۳
۵	نشان دادن شور شوق	۲
۶	ابتکار عمل / مستقل	۲
۷	مدیریت کلاس	۳
۸	ارزیابی و بازخورد	۳
جمع نمرات		۲۰

ارایه توصیه هایی برای کارورز:

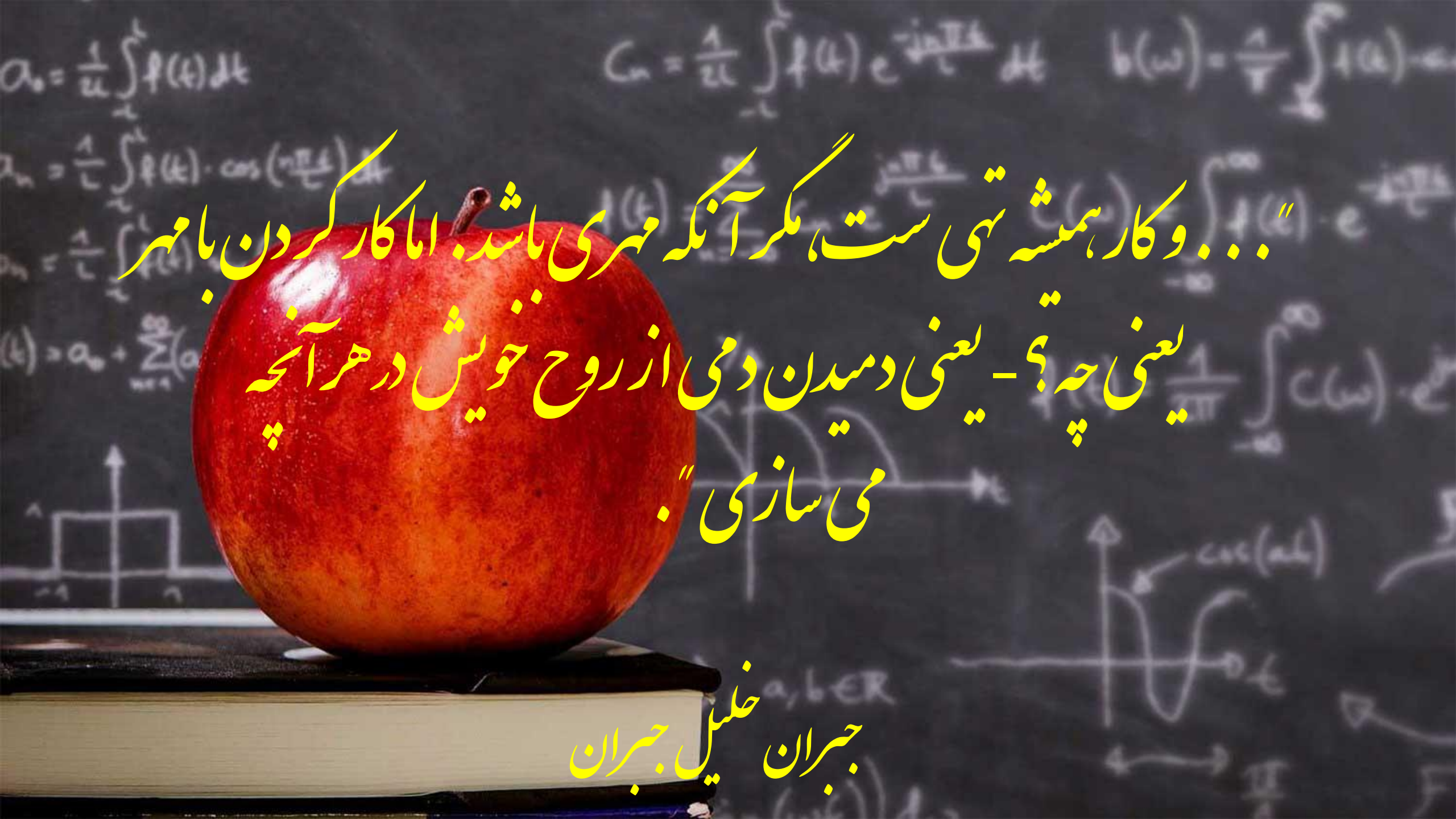
امضاء معلم راهنما

فرم شماره ۲-ب : ویژه ارزیابی مدیر مدرسه

مشخصات دانشجو:

ردیف	گویه های	امتیاز
۱	نظم و انضباط	۱/۵
۲	مسئولیت پذیری	۲
۳	رعایت مقررات	۱
۴	رعایت پوشش متعارف	۱
۵	همکاری با کارکنان مدرسه	۱
۶	روابط با دانش آموزان	۱/۵
۷	مدیریت کلاس	۲
	جمع نمرات	۱۰

ارایه توصیه هایی برای کارورز:



...وکار همیشه تنی ست، مگر آنکه مہری باشد. اما کار کردن با مہر
یعنی چہ؟۔ یعنی دمیدن دمی از روح خویش در ہر آنچہ
می سازی۔"

جبران خلیل جبران